

APPLICAZIONI

Floor monitor compatto per utilizzo professionale su palchi di musica dal vivo ed ogni altra situazione, spettacoli televisivi, teatrali, convention, sfilate, in cui sono indispensabili ingombri minimi.

AUDIO

Elevato SPL per un ascolto chiaro e definito in ogni condizione.

Bassa distorsione e direttività marcata aiutano a prevenire il feedback anche alle elevate pressioni sonore che il monitor è capace di generare.

Risposta in frequenza ottimizzata per l'utilizzo come monitor.

Biamp per le migliori prestazioni e la massima pressione sonora.

Passiva rimangono intatte le caratteristiche sonore grazie alla cura nella progettazione elettroacustica e meccanica.

COMPONENTI

Con la collaborazione delle più importanti aziende produttrici, la migliore tecnologia disponibile.

Altoparlante da 10" con magneti in neodimio e bobina da 2.5" (63 mm) a doppio avvolgimento e lunga escursione.

Driver a compressione da 1,4"; magneti in neodimio, bobina da 2" (50 mm) e membrana in titanio.

Tromba 8" circolare dal profilo tractrix: questo particolare disegno offre una riproduzione naturale e senza alterazioni della gamma alta; la distorsione è ridotta grazie al minimo carico d'aria interposta al diaframma.

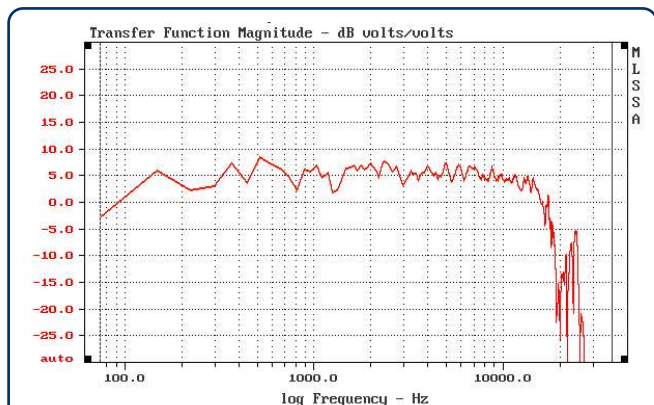
Filtri passivi dalla circuitazione semplificata e componenti a bassa tolleranza.

2 Connettori speakon incassati nella maniglia e 2 sul fondo per un comodo cablaggio in ogni posizione.

Potenza rms:	450W (+150W biamp)
Sensibilità:	99db (99db biamp)
Banda	70-18000 Hz (-3db)
Impedenza:	6 Ohm (Biamp: 6ohm LF, 16ohm HF)
Peso:	16 Kg



Monitor Line M1410



Active mode. Diffusore posto a terra e microfono di misura nel punto di ascolto della voce solista. Nessuna correzione EQ applicata



DESIGN

Le dimensioni particolarmente contenute, in particolare l'altezza da terra (solo 29 cm), rendono possibile il posizionamento in ogni contesto scenografico.

Reversibile ed accoppiabile sui due lati per un utilizzo senza vincoli di orientamento.

Profilo wedge 60°, angolazione ideale per un utilizzo ravvicinato del monitor.

COSTRUZIONE

Cabinet in multistrato di betulla 15mm con catene di rinforzo ed incastri sulle giunzioni.

Viteria in acciaio inox A2.

Maniglia ergonomica incassata e inserti in gomma antiscivolo e antigraffio.

Griglia in lamiera zincata 15/10 verniciata EPX con piega di rinforzo.

Peso contenuto in soli 16 kg.

FINITURA

M1410 AudioFactory è disponibile in nero a base d'acqua strutturale, opaco antigraffio, che permette, in caso di necessità scenografiche, la colorazione del cabinet con altra vernice a base d'acqua; in seguito è possibile riapplicare autonomamente la finitura preesistente.

Potenza di picco	900 W
SPL massimo	125 db
Driver HF	1.4" neodimio; bobina da 2"; membrana in titanio
Woofers LF	10" neodimio; bobina da 2.5"
Crossover	1400 Hz att./pass. (con selettore)
Dispersione	70° conica (-3 db)
Amplificatore consigliato	2 x 800W 4 Ohm
Costruzione	Multistrato di betulla 15 mm
Finitura	nero opaco antigraffio (a richiesta finitura ad acqua riverniciabile)
Griglia	lamiera zincata 10/10; Verniciata epox
Supporti	8 inserti in gomma
Connettori	4 NL4 Speakon
Dimensioni	520 x 439 x 293 mm

Tutti i prodotti AudioFactory sono progettati e realizzati interamente in Italia

audiofactory

Via dei Piani di Monte Savello, 48/d - 00040 Pavona (Roma)
tel: 06 9316 2163 / 06 9724 9614 - fax: 06 9724 9615
mail: info@audiofactory.it - web: www.audiofactory.it