

## APPLICAZIONI

Floor monitor a basso profilo per utilizzo professionale su palchi di musica dal vivo ed ogni altra situazione, spettacoli televisivi, teatrali, convention, sfilate, in cui sono indispensabili ingombri minimi.

## AUDIO

L'esclusiva "Planar Wave Guide", combinata con la tromba a profilo tractrix, conferisce alla M1412 una chiarezza ed intelligibilità unica in questa categoria di diffusori.

Elevato SPL per un ascolto chiaro e definito in ogni condizione.

Bassa distorsione e direttività marcata aiutano a prevenire il feedback anche alle elevate pressioni sonore che il monitor è capace di generare.

Risposta in frequenza ottimizzata per l'utilizzo come monitor.

Biamp per le migliori prestazioni e la massima pressione sonora.

Passiva rimangono intatte le caratteristiche sonore grazie alla cura nella progettazione elettroacustica e meccanica.

## COMPONENTI

Con la collaborazione delle più importanti aziende produttrici, la migliore tecnologia disponibile.

Altoparlante da 12" con magnete in neodimio e bobina da 3" (75 cm) a doppio avvolgimento e lunga escursione.

Driver a compressione da 1,4"; magnete in neodimio, bobina da 3" (75 cm) e membrana in titanio.

Tromba 8" circolare dal profilo tractrix: questo particolare disegno offre una riproduzione naturale e senza alterazioni della gamma alta; la distorsione è ridotta grazie al minimo carico d'aria interposta al diaframma.

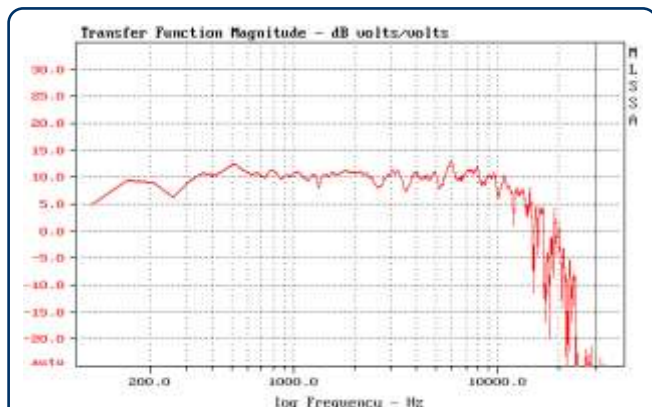
Filtri passivi dalla circuitazione semplificata e componenti a bassa tolleranza.

Connettori 4 speakon incassati nelle maniglie per un comodo cablaggio in ogni posizione.

Potenza rms:	500W (+150W biamp)
Sensibilità:	98db (99db biamp)
Banda	65-15000 Hz (-3db)
Impedenza:	8 Ohm (Biamp: 8ohm LF, 16ohm HF)
Peso:	21.5 Kg



# Monitor Line M1412



Active mode. Diffusore posto a terra e microfono di misura nel punto di ascolto della voce solista. Nessuna correzione EQ applicata



FC2M1412: Pratico flight-case per 2 monitor; rivestimento in ethafoam sagomato, quattro chiusure, sei maniglie e quattro ruote (due con freno). 89 x 49 x 79 cm; 76,5 kg(monitor inclusi)

## DESIGN

Le dimensioni contenute, in particolare l'altezza da terra (solo 33 cm), rendono possibile il posizionamento in ogni contesto scenografico. Reversibile ed accoppiabile sui due lati per un utilizzo senza vincoli di orientamento. Profilo wedge 60°, angolazione ideale per un utilizzo ravvicinato del monitor.

## COSTRUZIONE

Cabinet in multistrato di betulla 15mm con catene di rinforzo ed incastri sulle giunzioni. Viteria in acciaio inox A2. Maniglie ergonomiche incassate e piedini d'appoggio antiscivolo e antigraffio. Griglia in lamiera zincata 15/10 verniciata EPX con piega di rinforzo. Peso contenuto in soli 21.5 kg.

## FINITURA

M1412 AudioFactory è disponibile in nero a base d'acqua strutturale, opaco antigraffio, che permette, in caso di necessità scenografiche, la colorazione del cabinet con altra vernice a base d'acqua; in seguito è possibile riapplicare autonomamente la finitura preesistente.

Potenza di picco	1000 W
SPL massimo	125 db
Driver HF	1.4" neodimio; bobina da 3"; membrana in titanio
Woofers LF	12" neodimio; bobina da 3"
Crossover	1200 Hz att./pass. (con selettore)
Dispersione	70° conica (-3 db)
Amplificatore consigliato	2 x 900W 4 Ohm
Costruzione	Multistrato di betulla 15 mm
Finitura	nero opaco antigraffio (a richiesta finitura ad acqua riverniciabile)
Griglia	lamiera zincata 15/10; Verniciata epox
Supporti	8 piedini in plastica
Connettori	4 NL4 Speakon
Dimensioni	328 x 589 x 493 mm

Tutti i prodotti AudioFactory sono progettati e realizzati interamente in Italia

# audiofactory

Via dei Piani di Monte Savello, 48/d - 00040 Pavona (Roma)  
tel: 06 9316 2163 / 06 9724 9614 - fax: 06 9724 9615  
mail: info@audiofactory.it - web: www.audiofactory.it